

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Solang die Erde sich dreht

Hintergrundinfos für Lehrkräfte

Der Song „Solang die Erde sich dreht“ bezieht sich auf die Erfahrungen und Erlebnisse der Band, die mit dem Bandtagebuch seit Ende 2013 immer wieder auf Tour sind. Sie veranstalten vor Schülern und Lehrern Konzerte und Workshops. Im Musikvideo sind u. A. Szenen aus Russland, der Ukraine, Indonesien, der Türkei, Italien, Israel und Äthiopien zu sehen.

Reisen



Die Deutschen reisen sehr gerne. Dabei zieht es sie vor allem in den Süden. Die häufigsten Auslandsreiseziele der Deutschen sind Spanien, Italien, Österreich, Griechenland, Frankreich, Kroatien und Österreich. Und wenn Deutsche außerhalb von Europa Urlaub machen, dann am liebsten in den USA. Viele Deutsche verbringen ihren Urlaub aber auch im eigenen Land. Hier liegt die Ostsee auf Platz eins der Reiseziele. Ebenfalls sehr beliebt ist Bayern. Ausländische Touristen machen in Deutschland am liebsten Städtereisen. Berlin ist dabei die Nummer eins.

Es gibt verschiedene Reisearten. Zu den beliebtesten gehört die Individualreise, bei der man als Tourist alles individuell nach seinen eigenen Wünschen plant und relativ unabhängig reist. Dies kann man z. B. auch mit einem Abenteuerurlaub kombinieren. Beim Abenteuerurlaub schläft man etwa im Dschungel, läuft durch die Polarregionen oder lebt in einer Hütte ohne Strom und Wasser. Touristen, die so einen Urlaub machen, wollen ihre Grenzen kennenlernen.

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Solang die Erde sich dreht

Ebenfalls beliebte Reisearten sind Campingurlaub oder eine Kreuzfahrt auf einem großen Schiff, außerdem Pauschalreisen, bei denen alle Kosten für Transport, Unterkunft und eventuell Verpflegung mit einem Pauschalpreis berechnet werden.

Mit dem Internet haben sich zudem neue „Reiseformate“ eröffnet: Couchsurfing ist eine meist kostenlose Alternative zu Hotels, bei der man Land und Leute ganz nah erlebt. Und Mitfahrgelegenheiten bieten schon auf der Anreise Spannung und neue Kontakte.

Konzerte und Festivals



Im Sommer ist in Deutschland Festival-Zeit. Egal ob Hip-hop, Rock oder Heavy Metal – es ist für jeden etwas dabei. Insgesamt gibt es in der Festivalsaison von Mai bis September über 500 Musikfestivals. Das wohl größte Metal-Festival weltweit ist das Wacken Open Air. Es ist nach dem kleinen Dorf Wacken in Schleswig-Holstein benannt, das jeden Sommer am Wochenende des Festivals in einen Ausnahmezustand versetzt wird. Andere große Musikfestivals in Deutschland sind das „Rock am Ring“, das „Bochum Total“ und das „Hurricane“-Festival in Scheeßel (Niedersachsen), bei dem eine Mischung aus Rock, Alternative, Pop und Elektro gespielt wird. Das „Nature One“ widmet sich ausschließlich der Elektro-Musik.

Festivals und auch Konzerte können eine Chance für neue Musiker sein. Das Publikum und auch Produzenten können auf sie aufmerksam werden. Obwohl das Internet dabei hilft, bekannt zu werden, geht es meist nicht ohne Plattenvertrag. Wenn eine Band ein Album herausgebracht hat, geht sie oft auf Tour und spielt Konzerte – vielleicht sogar jeden Tag in einer anderen Stadt.

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Solang die Erde sich dreht

Ideen für den Unterricht

1. Vor dem Hören: Vermutungen zum Titel anstellen

Schreiben Sie den Titel des Liedes („Solang die Erde sich dreht“) an die Tafel und lassen Sie die Kursteilnehmer (TN) überlegen, worum es in einem Lied mit diesem Titel geht. Die TN sammeln in Einzel- oder Gruppenarbeit ihre Assoziationen. Nach dem Sehen und Hören des Musikvideos wird überprüft, ob und inwiefern die ersten Ideen stimmten.

2. Nach dem Hören: über das Musikvideo sprechen

Die TN sollen ein bis drei Szenen/Bilder aus dem Video wählen, die sie besonders ansprechen und in Gruppen über ihre Favoriten sprechen. Fragen: Welche Bilder oder Szenen finden die TN besonders interessant/spannend/schön? An welchem der gezeigten Orte wären sie gern? Warum?

3. Nach dem Hören: Tourvideos beschreiben

Schauen Sie mit den TN eines der Tourvideos von EINSHOCH6 an. Was passiert in den Videos? Gibt es Szenen, die sie aus dem Musikvideo wiedererkennen? Welche Aussagen aus dem Song kann man in dem Tourvideo wiedererkennen? Würden die TN selbst auch gerne in dieses Land reisen und warum?

- EINSHOCH6 in Indonesien: <https://www.youtube.com/watch?v=LdKFY6dbHqY>

- EINSHOCH6 in Russland: <https://www.youtube.com/watch?v=lcqeqCJk2kQ>

- EINSHOCH6 in Westafrika: <https://www.youtube.com/watch?v=3TU-d7PxG9k>

- EINSHOCH6 auf La Réunion: https://www.youtube.com/watch?v=-3-_oOF19oU

4. Nach dem Sehen: einen Reiseführer schreiben

Die TN erstellen einen kleinen „Reiseführer“ (in Form einer Powerpoint-Präsentation, eines Plakates oder einer Broschüre) über ihre Heimatstadt (oder ihr Land, ihre Region). In internationalen TN-Gruppen kann dabei in Einzelarbeit oder ggf. in Gruppen nach Nationalität gearbeitet werden. In Gruppen, bei denen die TN alle aus derselben Stadt kommen, können in Gruppenarbeit entweder verschiedene Schwerpunkte (Essen, Sehenswürdigkeiten, Aktivitäten, Übernachtung, besondere Feste usw.) gewählt werden oder jede Gruppe setzt den Reiseführer auf ihre Art um. Am Ende stellen die TN ihre Reiseführer mit Präsentationen oder als Ausstellung vor.

5. Vor oder nach dem Sehen: über Traumreiseziele sprechen

Die TN stellen ein fiktives oder tatsächliches Traumreiseziel (an dem sie ggf. auch schon waren) anhand einer Powerpoint-Präsentation, eines Plakates oder einer Postkarte vor. Fragen: Warum möchten die TN in das Land/zu dem Ort reisen, was interessiert sie daran? Was wollen sie dort sehen und machen? Was wollen sie essen? Falls die TN schon da waren: Was haben sie dort gemacht und erlebt, was können sie empfehlen?

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Solang die Erde sich dreht

6. *Nach dem Sehen: Reisen mit allen Sinnen*

Jeder TN beschreibt einen Ort, an dem er schon war, mit den fünf Sinnen (*riecht nach ...*, *schmeckt wie ...*, *klingt nach .../hört sich an wie ...*, *sieht aus wie ...*, *fühlt sich an wie ...*). Dabei muss es sich nicht um ein klassisches Reiseziel handeln, es kann einfach ein Ort sein, an dem sich die TN gern aufhalten oder mit dem sie angenehme Erinnerungen verbinden. Die anderen TN versuchen zu erraten, welcher Ort gemeint ist. Diese Aufgabe bietet sich für Gruppen an, die sich schon etwas besser kennen.

7. *Vor oder nach dem Sehen: neue Musik kennenlernen*

Gut bei heterogenen Lernergruppen: Die Lehrkraft gibt jedem TN die Aufgabe, ein Lied aus einer bestimmten Region oder einem bestimmten Land mitzubringen. Mögliche Länder sind: Brasilien, Jamaica, Russland, Spanien, Griechenland, Türkei, Finnland, Argentinien, China, Japan, Ägypten usw. Die anderen TN sollen die Musikrichtung der Lieder bestimmen und versuchen, die Herkunft der Musik herauszufinden. Was sind die besonderen Merkmale der Musik? Was ist typisch für den Stil? Zu welchen Anlässen passt die Musik und würde man sie eher live auf einem Konzert hören wollen oder zu Hause auf Kopfhörern?

8. *Vor oder nach dem Sehen: über die Rolle von Musik sprechen*

Sprechen Sie mit den TN über die Bedeutung von Musik in ihrem Leben. Wie groß ist die Rolle der Musik im Leben der TN? Zu welchen Anlässen hören die TN Musik? Lassen Sie die TN ggf. als Hausaufgabe einen kleinen Aufsatz zum Thema „Wie wäre (m)eine Welt ohne Musik“ schreiben.

9. *Nach dem Sehen: über die Darstellung der Welt in Film und Fernsehen sprechen*

Im Song ist die Rede davon, dass die Musiker die Welt mit eigenen Augen erleben wollen und nicht nur aus Nachrichten. Sprechen Sie im Plenum darüber, ob und inwiefern Informationen, die man nur aus dem Fernsehen oder dem Internet hat, immer die Wirklichkeit widerspiegeln. Schauen Sie ggf. auch Nachrichtentexte oder Videos über die Heimatländer der TN auf Deutsch an. Sind die Berichterstattungen aus Sicht der TN realistisch? Wenn nein, warum? Was empfinden die TN, wenn sie eine bestimmte Darstellung ihres Landes sehen? Welche Maßnahmen kann man ergreifen, um ein möglichst realistisches Bild von einem Land oder eines Ereignisses zu bekommen?